

2010-2011

Programme d'apprentissage de la maternelle et du jardin d'enfants

Version provisoire



DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET SOCIAL

SURVOL

À son arrivée à l'école, l'enfant est confronté à une grande diversité d'expériences, de besoins et d'habiletés. Il lui faut s'ajuster à de nouvelles réalités et c'est en s'appuyant sur les notions de fonctionnement déjà acquises qu'il ou elle parviendra à faire de la salle de classe un milieu de vie lui permettant de s'affirmer positivement en tant qu'individu. Peu importe son degré de maturité sociale, chaque enfant doit rajuster ses notions acquises afin d'intégrer le fait qu'il ou elle partage dorénavant le centre de l'univers avec tous les autres enfants de la salle de classe. Il s'agit d'une étape cruciale dans le développement personnel et social du jeune enfant car elle lui permet d'établir non seulement les bases de son identité comme individu mais aussi celles de son fonctionnement comme individu avec les autres. C'est sur cette étape que porte le domaine d'apprentissage Développement personnel et social.

Les enfants arrivent à l'école à des stades d'apprentissage très différents. Il incombe à l'équipe pédagogique du programme d'apprentissage de la maternelle et du jardin d'enfants* d'observer chaque enfant avec grande attention pour déterminer ses besoins individuels et ajuster ses méthodes d'enseignement et le matériel pédagogique en conséquence. La journée scolaire, par le biais d'expériences concrètes, offrira à l'enfant de multiples occasions de s'examiner de plus près afin de mieux se connaître et de développer son autonomie et sa confiance en soi. Le programme incitera également l'enfant à apprendre à vivre en harmonie avec les autres et à développer les habiletés interpersonnelles nécessaires pour bien communiquer et coopérer. La croissance personnelle et sociale de l'enfant, de même que son acquisition de connaissances et d'habiletés, évoluent au rythme de ses interactions avec les autres et sont intimement liées

* L'équipe pédagogique du programme d'apprentissage de la maternelle et du jardin d'enfants se compose de l'enseignante ou de l'enseignant titulaire de classe ainsi qu'au moins une éducatrice ou un éducateur de la petite enfance. La formule abrégée *équipe pédagogique* est utilisée ailleurs dans le texte et les tableaux.

à d'autres domaines du développement, dont le développement cognitif, physique et langagier. Le développement de l'autonomie et de la confiance en soi, de même que l'établissement de relations positives avec les autres, constituent la base même d'un apprentissage et d'un sentiment de bien-être qui se poursuivront toute la vie.

Le nouveau savoir-être de l'enfant se manifeste dans tous les autres domaines du programme d'apprentissage de la maternelle et du jardin d'enfants. Lorsque l'enfant établit des bases positives à son fonctionnement personnel en milieu scolaire, il ou elle se facilite l'accès à tous les apprentissages visés. En solutionnant par exemple des casse-tête, en faisant une peinture ou en fabriquant des modèles, l'enfant apprend non seulement à connaître ses forces et ses goûts mais aussi à persévérer à la tâche et à travailler de façon autonome. Lorsqu'un petit groupe d'enfants utilise du matériel de manipulation pour résoudre un problème mathématique, chaque enfant s'engage dans un processus de résolution de problème à la fois mathématique et social. Enfin, c'est à travers sa relation avec ses pairs et les différents intervenants qui partagent son nouvel environnement scolaire que l'enfant développe le mieux sa confiance en soi, son autonomie et son sens du leadership.

Il est important d'accorder une attention particulière aux capacités d'autorégulation de l'enfant pour favoriser son développement social et émotionnel, et de s'appuyer sur cette stratégie pour gérer le comportement de l'enfant et la classe de manière efficace. Les rapports basés sur la confiance et la bienveillance aident les enfants à s'autoréguler. L'enseignante ou l'enseignant et l'éducatrice ou l'éducateur de la petite enfance doivent miser sur ce qui va motiver l'enfant à observer de lui-même ou d'elle-même une règle sans avoir recours au renforcement et à des directives.

L'équipe pédagogique devrait s'appuyer sur sa compréhension de l'autorégulation pour s'adapter aux différences individuelles des enfants. Une équipe pédagogique qui prête attention aux habiletés particulières que déploie chaque enfant pour répondre à une stimulation ou gérer un défi parvient à instaurer entre l'enfant et elle des relations de confiance qui renforcent sa capacité d'apprendre.

Il importe d'amener l'enfant à se voir comme un individu doté d'une identité personnelle, de même que de caractéristiques et de goûts qui lui sont propres et qui sont différents de ceux des autres enfants. Une bonne perception de soi favorise un ajustement positif au fonctionnement en milieu scolaire et le développement de relations saines avec les autres enfants. L'enfant qui développe tôt une bonne image de soi devient une meilleure apprenante ou un meilleur apprenant plus tard dans la vie.

Idée maîtresse : Les enfants sont en interaction avec les autres et apportent leur contribution à la vie de la classe.

Attentes

À la fin du programme d'apprentissage de la maternelle et du jardin d'enfants, l'enfant peut :

1. faire preuve d'autonomie et de confiance en soi dans son comportement.

2. reconnaître ses caractéristiques et ses préférences.

3. manifester l'acquisition d'habiletés sociales dans ses relations avec les autres.

Attente 1 : Faire preuve d'autonomie et de confiance en soi dans son comportement.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
<p><i>Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :</i></p>	<p><i>(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)</i></p>	
<p>1.1 s'adapte à un nouveau milieu (<i>p. ex., l'entrée à l'école</i>), à de nouvelles situations (<i>p. ex., des changements à la routine</i>), à de nouvelles personnes (<i>p. ex., un suppléant, un spécialiste</i>) ou à de nouveaux apprentissages (<i>p. ex., une répétition pour une saynète, un spectacle</i>).</p> <p>1.2 prend soin de ses effets personnels (<i>p. ex., range sa boîte à lunch</i>) et du matériel mis à sa disposition (<i>p. ex., les jeux éducatifs, les outils utilisés</i>).</p>	<p>Parole</p> <p>« <i>Regarde ce que j'ai fait. J'ai...</i> »</p> <p>« <i>Je peux le faire seule.</i> »</p> <p>« <i>Je vais essayer ce casse-tête difficile aujourd'hui.</i> »</p> <p>« <i>Je me sens mieux maintenant. Je peux aller jouer.</i> »</p> <p>Action</p> <p>Ayant appris à monter la fermeture à glissière de son manteau, l'enfant offre d'aider ses camarades à monter la leur.</p> <p>L'enfant range sa boîte à lunch en arrivant en classe.</p> <p>L'enfant demande à l'adulte de lui donner un objet (<i>p. ex., sa tuque, un livre</i>) qui est posé sur une tablette qu'il ou elle ne peut pas atteindre.</p>	<p>Réaction</p> <p>À la requête d'une enfant qui vient de terminer une peinture, l'équipe pédagogique aide l'enfant à accrocher son œuvre dans la galerie d'art de la classe.</p> <p>Ayant observé un enfant gérer seul son comportement au cours d'une lecture à haute voix (<i>p. ex., l'enfant s'éloigne d'un camarade agité auprès duquel il était assis</i>), l'adulte fait une pause et dit : « <i>Je vois que tu as trouvé une place où tu te sens plus à l'aise.</i> »</p> <p>Défi</p> <p>Suite à l'observation d'enfants qui travaillent au centre de pâte à modeler pendant une période prolongée, l'équipe pédagogique ajoute de la glaise aux matériaux déjà disponibles afin d'élargir le champ d'expérimentation des enfants.</p>

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
<p>1.3 s'habille, se déshabille et se chausse sans aide.</p> <p>1.4 suit les routines établies (<i>p. ex., s'assoit sur le tapis ou dans le coin de rassemblement dans la classe</i>) et le code de vie (<i>p. ex., demeure dans la partie assignée dans la cour de récréation</i>).</p> <p>1.5 trouve des stratégies ou des solutions appropriées pour répondre à ses besoins.</p> <p>1.6 prend conscience de l'effet de son comportement et en accepte les conséquences (<i>p. ex., des sourires ou des louanges pour un bon comportement, la perte de privilèges ou des réprimandes pour un mauvais comportement</i>).</p> <p>1.7 choisit et varie ses activités de façon autonome.</p> <p>1.8 exprime sa fierté face à ses réalisations (<i>p. ex., pour avoir écrit son prénom, récité une comptine</i>).</p> <p>1.9 persévère à une tâche et la termine dans le délai fixé (<i>p. ex., commence et termine une activité avant d'en entreprendre une autre</i>).</p>	<p>L'enfant cherche un endroit où travailler, circule dans la classe, choisit un centre d'apprentissage (<i>p. ex., le centre de pâte à modeler, le centre de bricolage</i>) et se consacre à l'activité qui y est proposée pendant une période prolongée.</p> <p>Représentation</p> <p>Ayant découvert le moyen de déplacer de l'eau d'un contenant à un autre en utilisant un tube, un petit groupe d'enfants est invité à renouveler l'expérience devant la classe en montrant comment ils s'y sont pris et ce qu'ils avaient prédit.</p> <p>Avec l'aide de l'équipe pédagogique, un petit groupe d'enfants prépare une affiche pour le centre de blocs qui dit : « Rangez les blocs s'il vous plaît! »</p>	<p>Remarquant qu'une enfant semble fâchée, l'adulte lui demande : « <i>Qu'est-ce que tu remarques qui arrive à ton corps quand tu es fâchée?</i> »</p> <p>Enrichissement</p> <p>Après avoir observé les enfants préparer une affiche pour le centre de blocs, l'équipe pédagogique les invite à penser à d'autres centres qui pourraient bénéficier d'une affiche.</p> <p>Ayant remarqué que quelques enfants choisissent toujours le centre de lecture et rarement les autres centres d'apprentissage, l'équipe pédagogique décide de mettre du matériel de lecture dans le centre de bricolage pour inciter ces enfants à utiliser cet espace.</p>

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 1)

- modeler, à l'aide de marionnettes incarnant divers rôles, les comportements sociaux à adopter en milieu scolaire (*p. ex., respect de l'autre, salutation à l'arrivée et au départ, déplacements dans l'école, observation du silence, rangement du matériel, nettoyage des tables, contrôle du volume de la voix*).
- valoriser l'effort afin d'encourager la prise de risque (*p. ex., féliciter, reconnaître la persévérance dans l'effort, les tentatives de l'enfant*).
- illustrer le code de vie de la classe et l'afficher bien en vue des enfants.
- utiliser des référentiels, des étiquettes-mots et des pictogrammes à des fins diverses (*p. ex., pour communiquer aux enfants le menu du jour, identifier les objets et les endroits où ranger le matériel et les effets personnels, illustrer les routines de la classe et les situations d'urgence*).
- aménager des centres d'apprentissage autour des services (*p. ex., hôpital, caserne de pompiers, bureau de poste, garage*) et recourir à des supports visuels pour enseigner aux enfants le vocabulaire s'y rattachant.
- suggérer aux enfants de faire connaître leurs besoins (*p. ex., choix de collation; besoin de se rendre au vestiaire*) en pointant des illustrations ou des pictogrammes puis modeler immédiatement après le langage à utiliser dans chaque cas.
- fournir aux enfants de nombreuses occasions d'interpréter et d'exprimer des émotions (*p. ex., nommer les sentiments des personnages d'une histoire au cours d'une lecture et discuter de ce qu'ils ressentent; afficher le vocabulaire associé aux sentiments; aider les enfants à reconnaître les émotions qu'ils manifestent au cours de jeux de rôle*).
- placer les enfants dans des situations qui leur parlent en tout temps.

Attente 2 : Reconnaître ses caractéristiques et ses préférences.

Exemple de conversation professionnelle sur l'apprentissage

Après avoir assisté à un atelier de formation sur la coopération et le travail d'équipe, les membres de l'équipe pédagogique discutent de diverses façons d'amener les enfants à comprendre que les caractéristiques individuelles et les préférences de chaque enfant au sein d'un groupe sont des atouts pour le groupe et contribuent au succès collectif. Pour illustrer ce constat, les membres identifient quelques situations de jeu et d'apprentissage dans lesquelles les caractéristiques et les préférences de quelques enfants de la classe seraient utiles dans des activités de groupe, par exemple, « *Thomas a de longues jambes et court très vite; c'est un avantage dans les jeux de poursuite* », « *Nadya aime bien les animaux et les connaît bien; elle peut les identifier facilement et les regrouper par grandes familles* » ou « *Marika a de toutes petites mains et est très habile pour réaliser des bricolages avec de petits objets, comme des perles à enfiler* ».

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
<p>Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :</p>	<p>(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)</p>	
<p>2.1 donne son prénom, son nom et son âge.</p> <p>2.2 reconnaît les traits physiques qui lui sont propres (p. ex., la couleur des yeux, des taches de rousseur, la longueur des cheveux; « Je suis la plus grande de la classe. »).</p> <p>2.3 reconnaît et décrit ses intérêts et ses goûts (p. ex., en matière de nourriture, de jeux, de sports; « Pierre aime dessiner, moi j'aime faire des expériences. »).</p> <p>2.4 raconte des expériences personnelles et reconnaît qu'elles lui sont propres (p. ex., « Hier, j'ai tenu mon nouveau petit frère dans mes bras. », « Je vais prendre l'avion pour aller visiter ma grand-maman qui habite loin. »)</p>	<p>Parole</p> <p>« Je m'appelle... »</p> <p>« J'ai de grandes mains. »</p> <p>« J'aime mieux le spaghetti que la pizza. »</p> <p>« En fin de semaine on est allé voir ma grand-mère. »</p> <p>« Avant, je dormais avec mon grand frère. Maintenant, j'ai une chambre à moi. »</p> <p>Action</p> <p>Au centre de dramatisation, les enfants jouent divers rôles en s'appuyant sur leurs expériences personnelles.</p> <p>Un enfant apporte à l'école un album de photos de famille prises au cours d'une visite au zoo.</p> <p>Un groupe d'enfants qui partage un vif intérêt pour les insectes décide de choisir plusieurs livres qui leur sont consacrés à la bibliothèque.</p> <p>Représentation</p> <p>Au centre de dramatisation, des enfants imitent les animaux qu'ils ont vus au zoo.</p> <p>Un enfant utilise des petits blocs pour représenter ses amis et lui jouant au soccer.</p> <p>Après avoir discuté et pensé à différentes sortes d'édifices, un groupe d'enfants construit pendant quelques jours une structure de blocs qui représente leurs maisons.</p> <p>Un enfant réalise une peinture et dit : « Ça c'est moi dans l'autobus jaune pour la première fois. »</p>	<p>Réaction</p> <p>L'équipe pédagogique invite les familles à venir raconter un événement familial significatif en classe puis invite les enfants à parler de ce qu'ils ont retenu.</p> <p>L'équipe pédagogique documente les intérêts et les idées des enfants et en tient compte dans sa planification.</p> <p>Ayant remarqué un groupe d'enfants entrer en discussion au sujet d'un livre qu'ils aiment, l'équipe pédagogique leur propose d'enregistrer leur discussion puis d'écouter l'enregistrement.</p> <p>Défi</p> <p>Observant un enfant écrire au sujet d'un pique-nique en famille dans le centre d'art dramatique, un membre de l'équipe pédagogique s'assoit près de l'enfant et l'aide à prononcer individuellement tous les sons des mots qu'il a entendus puis à les transcrire.</p> <p>L'équipe pédagogique demande aux enfants quels changements ils veulent apporter au centre de bricolage.</p>
		<p>Enrichissement</p> <p>L'équipe pédagogique propose à un petit groupe d'enfants de créer un livre à structures répétées sur un sujet qu'ils aiment ou qui les intéresse. Elle leur confie la réalisation des illustrations du livre.</p>

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 2)

- utiliser des supports visuels pour favoriser l'apprentissage des mots et des phrases (*p. ex., accompagner les mots qui décrivent les membres d'une famille de pictogrammes, de dessins ou d'illustrations qui accentuent les différents traits physiques et expressifs des adultes et des enfants*).
- reformuler ce que l'enfant vient de dire pour faire le modelage d'énoncés syntaxiquement bien structurés (*p. ex., Si l'enfant dit : « Moi pas aime la pizza.» donner la formulation juste : « Oh, tu n'aimes pas la pizza? »*).
- inciter les enfants à parler de leurs intérêts et de leurs expériences personnelles (*p. ex., en les invitant à apporter des objets ou des photos qui les aideront dans cette tâche*).
- modeler une activité de « Montre et raconte ».

Attente 3 : Manifester l'acquisition d'habiletés sociales dans ses relations avec les autres.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
<p><i>Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :</i></p>	<p><i>(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)</i></p>	
<p>3.1 utilise des mots de courtoisie avec ses pairs et les adultes (<i>p. ex., bonjour, s'il vous plaît, merci, pardon, excuse-moi</i>).</p> <p>3.2 reconnaît et utilise des moyens socialement acceptables pour exprimer ses idées, ses sentiments ou ses émotions (<i>p. ex., ses choix de gestes, d'images ou d'expressions</i>).</p>	<p>Parole</p> <p>« Est-ce que je peux jouer avec toi? Je serai la... »</p> <p>« Tu peux utiliser la pelle après moi. »</p> <p>« Je vais ranger ces livres et tu peux ramasser ceux-là. »</p> <p>« Peux-tu me passer la colle s'il te plaît? »</p> <p>« Excuse-moi, mais tu as pris ma place. »</p> <p>« Je peux t'aider avec tes boutons. »</p>	<p>Réaction</p> <p>Ayant observé un groupe d'enfants substituer des blocs à un autre groupe d'enfants pour construire une structure, l'équipe pédagogique décide de prendre le temps de modeler quelques stratégies de collaboration dans l'aire de jeu. Par la suite, elle signale qui appliquent bien ces stratégies parmi les enfants en décrivant ce qu'ils ont fait, renforçant ainsi le modelage initial des habiletés sociales.</p>

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
<p>3.3 collabore avec les autres en diverses circonstances (<i>p. ex., partage ses jeux, son matériel, ses idées, participe à la réalisation de projets collectifs</i>).</p> <p>3.4 démontre de la considération pour les autres et respecte les règles de la vie en groupe (<i>p. ex., attendre son tour, ne pas interrompre, partager, aider et encourager les autres</i>).</p> <p>3.5 règle ses conflits avec ses pairs de façon appropriée (<i>p. ex., en discutant pour trouver un compromis</i>).</p> <p>3.6 accepte les différences individuelles et démontre du respect pour la diversité (<i>p. ex., des enfants handicapés, de groupes ethniques différents</i>).</p>	<p>Action</p> <p>Un enfant commence à négocier les rôles au centre de dramatisation. Ensemble, les enfants décident de la répartition des rôles et de la distribution des accessoires et des costumes.</p> <p>Un enfant s'est vu attribué un rôle qu'il ne souhaite pas jouer et proteste. Un autre enfant suggère d'inverser le rôle avec le sien pour cette fois. L'enfant accepte.</p> <p>Représentation</p> <p>Avec l'aide de l'équipe pédagogique, les enfants créent une affiche illustrant quelques situations où sont mis en vedette quelques messages de courtoisie.</p> <p>Deux enfants décident de dresser une liste de messages de courtoisie en prévision de la réalisation de l'affiche susmentionnée.</p> <p>Suite au visionnement d'une émission pour enfants centrée sur le respect de différents points de vue, un groupe d'enfants décide de confectionner des marionnettes au centre de bricolage et de donner un spectacle de marionnettes qui montre ce qui se passe dans l'émission.</p> <p>Un enfant décide de dessiner un personnage qui place son index droit devant sa bouche et qui lève le bras gauche comme le font les membres de l'équipe pédagogique quand ils demandent aux enfants le silence. L'enfant demande à l'équipe de placer son dessin au tableau pour rappeler au groupe de respecter cette règle de vie de la classe.</p>	<p>« <i>Je t'ai vu aider ton camarade avec le jeu de nombres à l'ordinateur.</i> »</p> <p>« <i>J'ai remarqué que tu as partagé les camions avec les autres enfants au bac à sable.</i> »</p> <p>Défi</p> <p>Pendant la lecture d'un livre, l'adulte pose les questions suivantes : « <i>Comment le personnage principal montre-t-il ses émotions? Et toi, comment exprimes-tu tes sentiments?</i> »</p> <p>Remarquant que plusieurs enfants ne se contentent plus du jeu en parallèle, l'équipe sort une petite collection de matériel de construction en limitant le nombre de pièces de manière à ce que les enfants trouvent des façons de travailler ensemble.</p> <p>« <i>Je te regardais partager les camions avec les autres enfants. Regarde combien de camions tu as de plus que les autres. Comment vas-tu t'organiser pour que vous ayez tous le même nombre de camions?</i> »</p> <p>« <i>Comment devons-nous organiser la classe pour accueillir Mme Roy qui arrivera en fauteuil roulant?</i> »</p> <p>Enrichissement</p> <p>S'appuyant sur ses observations, l'équipe pédagogique ajoute des blocs de construction au centre des blocs afin que les enfants aient suffisamment de matériel pour construire des structures plus complexes.</p> <p>L'équipe pédagogique observe des enfants résoudre le problème de savoir qui utilisera en premier les nouveaux accessoires du centre d'art dramatique. Elle demande aux enfants de partager leur solution et leur liste avec la classe.</p>

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
		L'équipe pédagogique dresse une liste sur laquelle figure les prénoms des enfants qui maîtrisent les fermetures éclair, boutonnent et déboutonnent leur manteau ou mettent et enlèvent leurs gants sans difficulté. Elle invite les autres enfants à consulter la liste pour savoir qui parmi leurs camarades peuvent les aider à s'habiller et à se déshabiller.
Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 3)		
<ul style="list-style-type: none"> • formuler des règles de vie positives dans un langage simple et accessible (<i>p. ex., mettre en place un seul modèle de résolution de conflits, encourager quotidiennement le respect des règles, guider la prise de décision, mettre à la portée de l'enfant un référentiel</i>). • privilégier les activités de collaboration (<i>p. ex., planifier des activités autour de l'écoute de l'autre, de l'application du code de vie en situation de jeu et de partage; organiser des projets à réaliser en groupe comme la création d'un livre collectif</i>). • inviter des francophones de la communauté à venir parler de leur métier puis proposer aux enfants de réaliser un projet sur les métiers (<i>p. ex., créer un livre de métiers ou professions; dresser avec les enfants un tableau présentant des ressemblances et des différences entre divers métiers</i>). • utiliser les situations d'enseignement préconisées en littératie pour présenter le vocabulaire lié aux situations sécuritaires ou d'urgence (<i>p. ex., lire aux enfants des livres décrivant des situations d'urgence et des façons d'obtenir de l'aide en cas d'urgence</i>). • créer un milieu d'accueil ouvert à tous les enfants (<i>p. ex., mettre l'accent sur les valeurs fondamentales communes de diverses cultures; favoriser la construction identitaire de l'enfant par diverses activités dans la classe, dans l'école et dans la communauté; inviter en classe un mentor de la même culture que l'enfant pour l'accompagner</i>). • fournir aux enfants de nombreuses occasions d'écouter et d'utiliser les divers registres de langue (<i>p. ex., leur faire écouter une émission télévisée pour enfants sur une chaîne de télévision de langue française, leur faire écouter des chansons d'artistes francophones d'ici et d'ailleurs dans le centre d'écoute, faire participer tous les enfants aux célébrations culturelles de l'école</i>). 		

FRANÇAIS

SURVOL

Le développement des compétences langagières de l'enfant

Avant même d'arriver à l'école, le jeune enfant a développé ses propres connaissances de la langue, qu'il s'agisse du français ou d'une autre langue. Il ou elle a non seulement vécu diverses expériences se rapportant à la langue parlée, à la langue écrite et au matériel visuel mais a aussi adopté des stratégies langagières qui reflètent sa réalité culturelle et familiale. Il sera important de tenir compte du développement continu des compétences langagières (en communication orale, lecture et écriture) de l'enfant, de célébrer ses acquis à son arrivée à l'école et de trouver des façons de les améliorer dans le cadre du mandat des écoles de langue française. L'enfant doit vivre des expériences langagières qui appuient et orientent ses apprentissages en français, la langue d'enseignement de l'école. En développant ses compétences langagières, l'enfant se sensibilise au rôle de la langue dans son apprentissage et dans sa vie ainsi que dans sa propre culture et celles des autres.

Il importe de mettre l'enfant en contact avec l'écrit en utilisant du matériel varié afin de lui permettre d'en reconnaître les multiples usages. Dans un environnement scolaire riche en écrits significatifs que l'équipe pédagogique du programme d'apprentissage de la maternelle et du jardin d'enfants* s'assure de mettre en place, l'enfant observe, explore, compare, questionne, lit et écrit. L'enseignante ou l'enseignant et les autres membres de l'équipe pédagogique répondent aux questions de l'enfant au sujet de la lecture et de l'écriture et s'assure d'être de bons modèles de lecteur et de scripteur. Dans ses pratiques d'enseignement, l'enseignante ou l'enseignant vient enrichir les découvertes

* L'équipe pédagogique du programme d'apprentissage de la maternelle et du jardin d'enfants se compose de l'enseignante ou de l'enseignant titulaire de classe ainsi qu'au moins une éducatrice ou un éducateur de la petite enfance. La formule abrégée *équipe pédagogique* est utilisée ailleurs dans le texte et les tableaux.

spontanées de l'enfant qui, graduellement, découvre les diverses fonctions de la communication écrite et comprend l'utilité de l'écrit pour s'informer, communiquer, découvrir, s'amuser, créer et répondre à ses besoins.

Chaque enfant bâtit à sa façon et à son propre rythme ses compétences langagières et sa confiance en ses habiletés de communication. La planification doit judicieusement cibler les intérêts et les acquis de l'enfant et inclure des expériences imitables, partagées et guidées, ainsi que maintes occasions de les vivre et de les mettre en pratique. Les sept attentes du domaine d'apprentissage portent respectivement sur les attitudes positives envers la langue, la communication orale, les concepts reliés à l'écrit, la conscience phonologique, les habiletés de lecteur émergent, les habiletés du scripteur émergent et la compétence médiatique. Ces attentes représentent, dans les faits, les composantes d'un processus intégré qui s'applique le mieux dans un contexte authentique pour l'enfant et qui favorise le développement de sa pensée critique et de sa créativité. Par exemple, l'enfant qui fait pousser une plante dans le cadre d'une activité de sciences peut développer à la fois plusieurs habiletés : écouter et répéter des directives simples (communication orale), découvrir des renseignements à partir d'une fiche imagée de cette plante (concepts reliés à l'écrit), compter les syllabes dans le nom de la plante ou segmenter ce nom en phonèmes (conscience phonologique), lire en lecture partagée un texte sur la culture des plantes (lecteur émergent), noter ses observations sur la croissance de la plante au fil du temps à l'aide d'images et de mots (scripteur émergent) et regarder une projection sur DVD ou vidéo sur les fleurs sauvages de l'environnement pour en discuter (compétence médiatique).

La communication orale

Même si la communication orale, la lecture et l'écriture se développent simultanément et réciproquement, la communication orale est sans contredit le fondement même du développement langagier et de la communication écrite (lecture et écriture) à la maternelle et au jardin d'enfants. C'est par le biais d'expérimentations et d'expériences en communication orale que l'enfant découvre et acquiert à la fois un vocabulaire passif et actif, ainsi que les connaissances sémantiques (sensibilisation au sens des mots) et syntaxiques (sensibilisation à la structure de la phrase) essentielles au succès de son apprentissage de la lecture et de l'écriture. Il importe d'amener l'enfant à se voir comme un communicateur qui apprend, écoute, lit, écrit et observe pour mieux comprendre le monde qui l'entoure. L'enfant a besoin de temps pour mettre en pratique et approfondir ses apprentissages langagiers de même que pour réfléchir et établir des liens. Il ou elle utilise la langue dans tous les domaines d'apprentissage, que ce soit en participant à des activités planifiées à des fins particulières dans les centres d'apprentissage, en communiquant ses pensées, en posant des questions ou en explorant des idées.

L'équipe pédagogique doit prévoir de multiples occasions d'écouter et de parler lors des trois situations de communication orale : interaction verbale, expression et présentation orale. C'est en exploitant judicieusement chacune de ces situations qu'on mettra l'écoute et la prise de parole au service des apprentissages et de la construction identitaire. La communication orale est d'autant plus importante chez les garçons puisque certains doivent verbaliser leurs idées avant de lire ou d'écrire. Les priver de cet élément social peut créer un problème peut-être difficile à percevoir, mais qui pourrait compromettre sérieusement leur réussite dans des activités de lecture et d'écriture.

Produit par le Ministère, le *Guide d'enseignement efficace de la communication orale, de la maternelle à la 3^e année, 2008* propose diverses stratégies d'écoute et de prise de parole, ainsi que diverses activités d'interaction verbale, d'expression et de présentation orale.

Le système de l'écrit

L'étude des concepts reliés à l'écrit et le développement de la conscience phonologique éveillent l'enfant à la langue écrite et touchent à un ensemble de connaissances, d'habiletés et d'attitudes nécessaires à l'enfant avant d'apprendre à lire et à écrire de façon conventionnelle. À son arrivée à l'école, l'enfant a déjà commencé à développer une conscience de l'écrit dans son environnement et tente d'utiliser des indices pour comprendre l'écrit. Le rôle de l'enseignante ou l'enseignant et des autres membres de l'équipe pédagogique consiste à aider l'enfant à formaliser l'acquisition de ces concepts. Il leur incombe avant tout de favoriser l'attention et la mémoire auditive, éléments essentiels au développement de la capacité d'écoute et à l'orientation spatio-temporelle, ainsi que la discrimination auditive et la connaissance du vocabulaire, préalables essentiels au développement de la conscience phonologique.

Les situations d'apprentissage de la lecture

Pour encourager l'enfant à progresser et l'aider à satisfaire aux attentes de ce domaine d'apprentissage, l'équipe pédagogique planifie et organise des expériences éducatives qui tiennent compte des goûts et des intérêts de l'enfant. Il incombe à l'enseignante ou l'enseignant de s'assurer que ces expériences éducatives et activités d'apprentissage s'inscrivent dans la zone de développement proximal de l'enfant, c'est-à-dire l'écart entre ce que l'enfant peut faire avec de l'aide et sans aide. C'est en travaillant avec des bouts de phrase, des tableaux ou des livres de comptines et de récits familiers

dans un contexte d'autonomie grandissante et dans un milieu flexible comme un centre d'apprentissage que les enfants seront amenés éventuellement à établir des liens entre les sons à l'oral et le texte écrit. L'enseignante ou l'enseignant utilisera la *lecture aux élèves* pour lire à haute voix des textes de tous genres devant les enfants pour démontrer les habiletés d'un lecteur compétent et renforcer le goût de la lecture. La *lecture partagée* est utilisée pour faire la lecture d'un texte en collaboration avec les enfants ou pour l'enseignement explicite d'un concept ou d'une stratégie de lecture. En *lecture guidée*, l'enseignante ou l'enseignant regroupe un petit nombre d'enfants afin de clarifier ou de consolider un concept ou une stratégie de lecture déjà enseigné. Enfin, la *lecture autonome* permet à chaque enfant d'explorer le monde de l'écrit, de façon autonome, en se servant des illustrations ou encore d'une combinaison du texte et des images. Ces quatre situations d'apprentissage de la lecture permettent à chaque enfant d'avoir une image positive de lui-même ou d'elle-même en tant que lecteur ou lectrice et de développer le goût de la lecture.

Produits par le Ministère, les guides pratiques dont les titres sont indiqués ci-dessous proposent diverses stratégies et activités destinées à optimiser l'enseignement et l'apprentissage de la lecture.

- *Guide d'enseignement efficace de la lecture, de la maternelle à la 3^e année, 2003*
- *Moi, lire? Tu blagues! Guide pratique pour aider les garçons en matière de littérature, 2005*

Les situations d'apprentissage de l'écriture

L'éveil à l'écrit à la maternelle et au jardin d'enfants peut se réaliser de différentes façons. On peut recourir à la littérature jeunesse, à l'écriture spontanée et aux activités d'orthographe approchées pour que les enfants découvrent que l'écrit est objet de plaisir, de recherche, de communication et de connaissance. L'écriture amène l'enfant à mieux comprendre ce qu'il ou elle lit. Les quatre situations d'apprentissage de l'écriture seront exploitées. L'enseignante ou l'enseignant modèle des stratégies d'écriture et fait la démonstration de processus efficaces de réflexion pour résoudre des problèmes (*écriture modelée*), enseigne de manière explicite les stratégies et les éléments d'écriture (*écriture partagée*), offre le soutien additionnel selon les besoins des enfants (*écriture guidée*) et, finalement, permet à l'enfant de prendre des risques, de réfléchir de façon créative et critique, de résoudre des problèmes, d'exprimer ses idées (*écriture autonome*) et surtout d'aimer écrire. Il est crucial de s'assurer de développer, d'encourager et de nourrir chez l'enfant une attitude positive face à l'apprentissage langagier et de lui démontrer une bonne dose d'enthousiasme face aux diverses facettes de la langue. Cette attitude et cet enthousiasme contribuent grandement aux chances de réussite future de l'enfant.

Produit par le Ministère, le *Guide d'enseignement efficace de l'écriture, de la maternelle à la 3^e année, 2006* propose diverses stratégies et activités pour optimiser l'enseignement et l'apprentissage de la lecture.

Idée maîtresse : Les enfants sont des communicateurs efficaces.

Attentes

À la fin du programme d'apprentissage de la maternelle et du jardin d'enfants, l'enfant peut :

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. démontrer des attitudes positives envers l'apprentissage de la langue française en choisissant de s'exprimer, de lire et d'écrire en français. 2. écouter, parler et réagir dans diverses situations de communication orale. 3. utiliser des indices et des stratégies pour comprendre l'écrit. | <ol style="list-style-type: none"> 4. identifier, différencier et manipuler à l'oral les phonèmes par l'entremise de comptines, de chansons et d'activités de conscience phonologique. 5. réagir à des textes variés en utilisant des habiletés et des stratégies du lecteur émergent. 6. communiquer des idées et des émotions en utilisant des habiletés du scripteur émergent. 7. utiliser divers produits médiatiques. |
|--|--|

Attente 1 : Démontrer des attitudes positives envers l'apprentissage de la langue française en choisissant de s'exprimer, de lire et d'écrire en français.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
<p><i>Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :</i></p> <p>1.1 écoute des présentations, des histoires et des messages et y réagit de façon appropriée (<i>p. ex., pose des questions ou y répond, donne son appréciation ou son opinion</i>).</p> <p>ALF : <i>écoute des présentations, des histoires et des messages et y réagit (p. ex., sourit à une partie animée du livre, utilise des gestes pour démontrer son appréciation de façon appropriée, utilise sa langue maternelle pour exprimer son appréciation d'un texte).</i></p>	<p><i>(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)</i></p> <p>Parole</p> <p>« <i>J'aime le livre sur les insectes parce que j'aime les araignées.</i> »</p> <p>« <i>J'aime le gros chien dans ce livre parce qu'il est comme le mien.</i> »</p> <p>« <i>Est-ce que je peux faire une carte de fête pour ma grand-maman?</i> »</p> <p>Action</p> <p>L'enfant demande comment dire certains mots en français.</p> <p>L'enfant apporte des livres de la maison et demande à l'adulte d'en faire la lecture.</p>	<p>Réaction</p> <p>L'équipe pédagogique met à la disposition des enfants des ressources francophones variées correspondant aux intérêts des enfants.</p> <p>Défi</p> <p>L'équipe pédagogique demande aux enfants d'apporter des livres et des jeux de société en français afin de les partager avec le groupe classe.</p>

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
<p>1.2 démontre une attitude positive envers la lecture (<i>p. ex., parle de ses livres préférés, écoute attentivement lorsqu'on lit, perçoit la lecture comme une source de plaisir, demande qu'on lui fasse la lecture</i>).</p>	<p>L'enfant veut écrire un mot particulier et demande à l'adulte de l'appuyer.</p> <p>Représentation</p> <p>Un groupe d'enfants décide de créer un livre de lecture avec quelques pages où ils ont illustré une histoire qui leur a déjà été présentée. Les enfants agrafent les pages et présentent le livre à l'adulte en disant : « <i>Regardez, Madame, on a fait un livre!</i> »</p>	<p>Enrichissement</p> <p>L'équipe pédagogique planifie de jumeler les élèves (<i>p. ex., avec un élève de sa classe possédant davantage de compétences langagières, avec des élèves plus âgés pour la lecture autonome ou la création d'un livre</i>) afin d'optimiser leur apprentissage.</p>
<p>ALF : démontre une attitude positive envers la lecture (<i>p. ex., apporte des livres écrits dans sa langue maternelle, regarde les images lorsqu'on lit, perçoit la lecture comme une source de plaisir, demande qu'on lui traduise certains passages</i>).</p>		
<p>1.3 démontre un intérêt pour l'écriture (<i>p. ex., choisit volontairement des activités d'écriture, s'intéresse à intégrer l'écriture dans les divers centres d'apprentissage</i>).</p>		
<p>Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 1)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Fournir de nombreuses occasions d'interagir oralement avec les autres (<i>p. ex., travail d'équipe, jeu langagier, devinette, jeu de société, saynète</i>). • Organiser des activités scolaires ou parascolaires authentiques pour reconnaître le fait français (<i>p. ex., carnaval, cabane à sucre, visite du supermarché, pièce de théâtre, musée</i>) et réinvestir au niveau du vocabulaire à partir des photos prises lors de ces activités. • Inviter des modèles de la communauté francophone (<i>p. ex., policière, libraire, docteur, artiste, scientifique</i>) pour sensibiliser les enfants à la francophonie dans leur milieu immédiat et aussi à travers le monde. • Offrir des situations signifiantes pour l'enfant (<i>p. ex., lire en français des histoires que l'enfant connaît dans sa langue maternelle; faire un bilan des intérêts du groupe</i>). 		

Attente 2 : Écouter, parler et réagir dans diverses situations de communication orale.

Exemples de conversation professionnelle sur l'apprentissage

Lors d'une rencontre de planification, l'équipe pédagogique décide d'encourager l'enfant à faire des phrases plus complexes en lui posant des questions comme « *D'après toi, comment peut-on cuisiner avec une poêle chinoise?* » ou « *Le sari a plusieurs motifs. Je vois des choses qui brillent. Que vois-tu?* ». Les membres de l'équipe pédagogique sont d'accord de continuer à poser des questions qui inciteront les enfants à exprimer de plus en plus de leurs pensées.

Les membres de l'équipe pédagogique remarquent que les enfants contribuent maintes idées pour l'écriture partagée lors de leurs conversations aux centres d'apprentissage ou en réponse à des questions telles que « *Comment savais-tu cela?* » ou « *Comment as-tu fait pour conclure cela?* ». Voulant trouver des façons d'enrichir davantage l'apprentissage, les membres de l'équipe pédagogique décident de privilégier deux stratégies. La première est de cibler la curiosité naturelle chez les enfants tout d'abord en notant les questions de chaque enfant sur des sujets qui l'intéressent, puis en affichant ces questions. Ainsi, les enfants ont la possibilité de voir, de réfléchir et de réagir aux questions posées par leurs amis. La deuxième stratégie est de discuter des explorations faites par les enfants et de les inviter à utiliser ce qu'ils ont appris pour répondre à une question.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
<i>Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :</i>	<i>(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)</i>	
<p>2.1 suit des directives composées d'une ou deux consignes.</p> <p>ALF : suit certaines directives simples souvent utilisées en salle de classe (p. ex., « Levez-vous », « Allez chercher vos manteaux », « Place ta chaise »).</p>	<p>Parole</p> <p>« <i>Puis-je aller aux toilettes?</i> »</p> <p>« <i>C'est un beau dessin!</i> »</p> <p>« <i>Mon château est très gros.</i> »</p> <p>« <i>Je suis allé au parc avec ma grand-maman.</i> »</p> <p>Action</p>	<p>Réaction</p> <p>Chaque jour, l'équipe pédagogique travaille le vocabulaire à l'étude avec les enfants. Elle présente et explique de nouveaux mots et passe en revue des mots déjà enseignés. Elle planifie des activités qui favorisent l'acquisition du vocabulaire (p. ex., <i>devinette, phrase élastique</i>).</p> <p>L'équipe pédagogique pose des questions ouvertes auxquelles l'enfant ne peut répondre par un simple « oui » ou « non ». Elle encourage l'enfant à communiquer en utilisant des phrases complètes.</p>
<p>2.2 suit les règles de la communication orale (p. ex., <i>écouter sans interrompre l'interlocuteur, attendre son tour pour parler</i>).</p>	<p>La voix de la directrice d'école parvient en classe via le haut-parleur. L'enfant écoute attentivement puis suit les consignes de la directrice.</p>	
<p>2.3 suit une conversation et y participe.</p>		

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
<p>ALF : suit une conversation et y participe en ayant recours à sa langue maternelle ou à des gestes.</p> <p>2.4 communique avec des intentions variées telles que :</p> <ul style="list-style-type: none"> • demander; • commenter; • décrire; • raconter des expériences personnelles. <p>2.5 décrit, raconte et explique son quotidien en utilisant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • un vocabulaire précis; • le temps du verbe approprié à la structure de sa phrase (présent, passé et futur); • des structures linguistiques correctes. <p>ALF : décrit, raconte et explique son quotidien en utilisant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de plus en plus de mots français; • des phrases de plus en plus complexes. 	<p>L'enfant utilise spontanément les nouveaux mots de vocabulaire et aide ceux qui sont à la recherche de mots. L'enfant exprime ses idées et ses opinions à l'aide de phrases de plus en plus complexes.</p> <p>Représentation</p> <p>L'enfant pose des questions pour comprendre de plus en plus de mots.</p> <p>L'enfant utilise un élément visuel, comme un dessin ou un objet, pour appuyer son message.</p>	<p>Défi</p> <p>L'équipe pédagogique réalise une courte activité d'interaction verbale en invitant l'enfant à présenter sa « nouvelle du jour » et à répondre à six questions (qui, quand, où, comment, quoi et pourquoi).</p> <p>Enrichissement</p> <p>L'équipe pédagogique pose des questions ouvertes de sorte à encourager l'enfant à faire des phrases plus complexes (<i>p. ex., des questions qui nécessitent une réaction, une évaluation ou une justification</i>).</p>
<p>Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 2)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser des supports visuels favorisant l'apprentissage de certaines structures de phrases (<i>p. ex., phrase arc-en-ciel, schématisation d'une communication</i>). • Enseigner de façon explicite des stratégies d'écoute (<i>p. ex., suivre les règles de politesse; prendre une position d'écoute; redire dans ses propres mots</i>) et de prise de parole (<i>p. ex., savoir pourquoi parler; employer les mots justes</i>). • Exploiter un thème pour s'assurer d'offrir de multiples occasions de réinvestissement au niveau du vocabulaire et des structures de phrases (<i>p. ex., faire des jeux de rôles ou utiliser des marionnettes au centre de dramatisation; faire pratiquer des chansons et des comptines à partir de disques compacts au centre d'écoute; faire enregistrer des histoires et des comptines par des élèves du cycle moyen afin de s'en servir au centre d'écoute</i>). 		

Attente 3 : Utiliser des indices et des stratégies pour comprendre l'écrit.

Exemple de conversation professionnelle sur l'apprentissage

L'équipe pédagogique participe à une série de réunions au sujet de la littératie chez les jeunes enfants. Lors d'une réunion, les membres de l'équipe lisent un chapitre d'une ressource utilisée, discutent des messages clés et décident d'utiliser dans leur enseignement quelques stratégies d'écriture mentionnées dans ce livre. À la prochaine réunion, ils discutent de ce qui est arrivé lorsqu'ils ont utilisé ces stratégies.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
<p><i>Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :</i></p>	<p><i>(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)</i></p>	
<p>3.1 reconnaît les éléments de présentation d'un livre (<i>p. ex., identifier la page couverture à l'endroit, tourner les pages correctement, repérer le titre du livre et le nom de l'auteur</i>).</p>	<p>Parole</p> <p>« Ceci est le titre du livre. »</p> <p>« Je connais cette lettre. »</p> <p>« Regarde, je me suis souvenu des espaces entre les mots. »</p> <p>« Regarde, mon prénom a une lettre majuscule et des lettres minuscules. »</p>	<p>Réaction</p> <p>Après avoir analysé les écrits des élèves, l'équipe pédagogique décide d'apposer un symbole pour faciliter l'orientation gauche droite lors de situation de lecture partagée ou d'écriture modelée (<i>p. ex., un point vert pour savoir où débiter et un point rouge pour savoir où s'arrêter</i>).</p>
<p>3.2 comprend que les illustrations contiennent de l'information qui appuie le message écrit et s'y réfère constamment pour construire le sens du texte.</p>	<p>Action</p> <p>L'enfant tourne la page vers la gauche.</p> <p>L'enfant regarde le livre en le tenant dans la bonne position.</p>	<p>Défi</p> <p>L'équipe pédagogique planifie un centre d'apprentissage de discrimination visuelle comprenant des lettres minuscules et majuscules qui composent les prénoms des enfants de la classe ainsi que des cartes éclair des prénoms. Chaque enfant est invité à replacer en ordre ces lettres de manière à reproduire la séquence des lettres de son prénom.</p>
<p>3.3 comprend le sens de l'écriture (de gauche à droite, le retour à la ligne, de haut en bas, d'une page à l'autre).</p>	<p>Représentation</p> <p>L'enfant écrit une file de mots au hasard et commence à laisser un espace entre les mots.</p>	
<p>3.4 démontre des habiletés visuelles (attention, mémoire, discrimination visuelle).</p>		

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
<p>3.5 différencie une lettre majuscule d'une lettre minuscule, un mot d'une phrase.</p> <p>3.6 reconnaît que les mots sont séparés par des espaces.</p>		<p>Enrichissement</p> <p>L'équipe pédagogique invite l'enfant à identifier par l'entremise de différentes couleurs, les lettres majuscules, les lettres minuscules, les mots et les espaces dans une phrase simple écrite.</p>
<p>Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 3)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> Offrir un support visuel et auditif pour favoriser la compréhension du concept de la lettre majuscule et minuscule (<i>p. ex., utiliser une illustration d'un éléphant ainsi qu'une voix grave pour représenter la majuscule et une illustration d'une souris accompagnée d'une voix aigüe pour représenter la minuscule</i>). 		

Attente 4 : Identifier, différencier et manipuler à l'oral les phonèmes par l'entremise de comptines, de chansons et d'activités de conscience phonologique.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
<p><i>Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :</i></p>	<p><i>(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)</i></p>	
<p>4.1 distingue et nomme les bruits et les sons dans son environnement en participant à des activités de discrimination et de mémoire auditives (<i>p. ex., des jeux de loto sonore, l'identification de suites de bruits familiers</i>).</p>	<p>Parole</p> <p>« J'ai sauté trois fois parce que dans le mot pantalon il y a trois syllabes. »</p> <p>« J'ai placé trois cubes car dans le mot ami, j'entends trois sons. »</p> <p>« Maman, mouton et moustache commencent avec le son mmmm ». »</p> <p>« Mon prénom a trois syllabes. »</p>	<p>Réaction</p> <p>L'équipe pédagogique planifie différentes activités (<i>p. ex., jeu de loto sonore, reproduction de séquences de sons entendus</i>) pour développer les habiletés auditives telles que l'attention, la discrimination et la séquence.</p> <p>Défi</p> <p>L'équipe pédagogique invite la classe à faire une chasse aux phonèmes. Chaque enfant doit trouver des objets ou des illustrations qui comportent les sons entendus.</p>

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
<p>4.2 segmente une phrase en mots (<i>p. ex., la phrase « Je mange une pomme. » comprend quatre mots</i>), les mots en syllabes (<i>p. ex., le mot chat comprend une syllabe</i>) et les syllabes en phonèmes (<i>p. ex., le mot mange comprend une syllabe et trois phonèmes</i>).</p> <p>4.3 identifie une syllabe ou un phonème dans un mot en position initiale, finale ou médiane (<i>p. ex., trouver un mot commençant par un son donné et, ce, pour la plupart des lettres de l'alphabet</i>).</p> <p>4.4 fusionne des syllabes (<i>p. ex., cha + peau = chapeau</i>) ou des phonèmes (<i>p. ex., r + u = rue</i>) afin de former un mot (fusion).</p> <p>4.5 enlève une syllabe (<i>p. ex., chapeau – cha = peau</i>) ou un phonème (<i>p. ex., flaque – f = laque</i>) dans un mot (élision).</p> <p>4.6 ajoute une syllabe (<i>p. ex., ajoute jour au mot bon = bonjour</i>) ou un phonème (<i>p. ex., ajoute p au mot jus = jupe</i>) afin de former un nouveau mot (ajout).</p> <p>4.7 reconnaît des rimes dans des comptines, une lecture ou une liste donnée.</p> <p>4.8 reconnaît la plupart des 36 phonèmes de la langue française.</p> <p>4.9 distingue un phonème d'un autre.</p>	<p>Action</p> <p>En examinant une banderole comprenant une série de trois mots illustrés, l'enfant réussit à découvrir l'intrus de la rime (<i>p. ex., mouton, savon, souris</i>) ou de l'identification du phonème (<i>p. ex., nuage, livre, lumière</i>).</p> <p>Représentation</p> <p>L'enfant représente les mots d'une phrase dite oralement par l'entremise du tableau idéographique (<i>p. ex., l'enfant utilise le dessin d'un pont et celui d'un pied pour composer un rébus formant le mot pompier</i>).</p>	<p>Enrichissement</p> <p>Suite à la chasse aux phonèmes (telle que décrite ci-dessus), les enfants sont invités à placer les objets ou les illustrations dans des cerceaux représentant la position (initiale, finale ou médiane) du phonème dans le mot.</p>

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 4)

- Utiliser une variété d'activités pour développer les habiletés auditives (*p. ex., attention et discrimination auditive : loto sonore; séquence auditive : répétition d'une suite de sons*).
- Fournir des occasions quotidiennes d'approfondissement de la reconnaissance des phonèmes (*p. ex., reconnaître des rimes dans des comptines ou une liste donnée; trouver des mots qui commencent par un phonème donné et créer des listes illustrées*).

Attente 5 : Réagir à des textes variés en utilisant des habiletés et des stratégies du lecteur émergent.

Exemple de conversation professionnelle sur l'apprentissage

Suite à une rencontre avec des parents, l'équipe pédagogique prépare une série de questions à être envoyées à la maison pour épauler les parents qui veulent mieux aider leur enfant en lecture. Les membres de l'équipe discutent entre eux et se mettent d'accord à inclure des questions comme « *Qu'arrivera-t-il dans cette histoire, selon toi?* », « *Comment l'as-tu deviné?* » ou « *À quoi te fait penser ce livre?* ».

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant <i>(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)</i>	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
<i>Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :</i>		
<p>5.1 fait des hypothèses sur un livre à partir de l'illustration de la page couverture.</p> <p>ALF : fait des hypothèses sur un livre à partir de l'illustration de la page couverture en ayant recours à sa langue maternelle ou à des gestes.</p>	<p>Parole</p> <p>« <i>Je pense que le livre va parler de l'hiver car je vois de la neige sur la page couverture.</i> »</p> <p>« <i>Je vois le mot papa dans le titre du livre.</i> »</p> <p>« <i>J'ai dessiné le gros chien rouge qui est dans la boue car c'est ma partie préférée de l'histoire.</i> »</p>	<p>Réaction</p> <p>L'équipe pédagogique modèle tous les éléments plausibles qui peuvent être dégagés d'une illustration.</p> <p>Défi</p> <p>À l'aide de l'alphabet affiché dans la classe, l'équipe pédagogique invite l'enfant à pointer vers la lettre, à la nommer et à produire le son qu'elle fait.</p>
<p>5.2 dégage le sens d'un texte en se référant aux illustrations.</p>	<p>Action</p> <p>L'enfant replace en ordre chronologique une succession d'images représentant la séquence des événements de l'histoire lue par l'adulte.</p>	<p>Enrichissement</p> <p>L'équipe pédagogique remet à l'enfant des petits mots simples à deux ou trois lettres afin qu'il ou elle attribue les sons aux graphèmes et fasse des tentatives de décodage.</p>

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
<p>5.3 démontre sa compréhension de textes imprimés que l'enfant n'a jamais lus auparavant en identifiant les personnages, en mimant le déroulement de l'histoire, en racontant l'histoire dans ses propres mots, en dessinant sa partie préférée ou en remplaçant les illustrations en ordre chronologique.</p> <p>5.4 reconnaît la plupart des lettres de l'alphabet ainsi que le son qu'elles produisent (<i>p. ex., le son m dans maman ou le son p dans papa</i>).</p> <p>5.5 trouve et reconnaît globalement des mots connus ou rencontrés très fréquemment (<i>p. ex., son nom et celui de ses pairs, le message du jour, les étiquettes-mots, le tableau alphabétique et des mots dans les affiches et les textes à structures répétées</i>).</p> <p>5.6 établit, en groupe, un tableau de mots d'usage courant reliés à une thématique.</p>	<p>L'enfant raconte l'histoire en se servant des illustrations du livre.</p> <p>Représentation À l'aide d'une saynète, les enfants miment le déroulement de l'histoire avec l'utilisation de marottes et d'un castelet. Un enfant lit globalement les mots fréquents dans le message du jour (<i>p. ex., le, un, ami</i>).</p>	
<p>Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 5)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Relire plusieurs fois le même texte en l'exploitant de diverses façons. 		

Attente 6 : Communiquer des idées et des émotions en utilisant des habiletés du scripteur émergent.

Exemple de conversation professionnelle sur l'apprentissage

L'équipe pédagogique affiche les étapes d'écriture et de dessin au centre d'écriture et au tableau d'affichage pour les familles. Au cours d'une conférence familiale ultérieure, l'équipe travaille avec quelques membres de plusieurs familles afin de déterminer comment ces étapes se traduisent dans les échantillons du travail de leurs enfants et ensemble ils discutent du progrès des enfants. Lors de rencontres informelles, quelques parents mentionnent que cette discussion au sujet des étapes les a aidés à mieux comprendre le processus d'apprentissage de leur enfant.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
<p><i>Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :</i></p>	<p><i>(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)</i></p>	
<p>6.1 comprend que l'écrit est porteur de messages (<i>p. ex., demande à l'adulte d'écrire un message pour lui, pose des questions sur le sens d'un texte écrit, dicte des mots pour enrichir son vocabulaire</i>).</p> <p>6.2 démontre une préhension adéquate du crayon.</p> <p>6.3 écrit son prénom.</p> <p>6.4 trouve et écrit spontanément des mots connus ou vus très fréquemment (<i>p. ex., des mots qui se trouvent sur le mur de mots : maman, papa, rouge, bleu</i>).</p>	<p>Parole</p> <p>« Qu'est-ce que cela dit? »</p> <p>« Je veux écrire un mot à mon ami. »</p> <p>« Regarde les lettres que j'ai utilisées pour écrire un message à ma maman. »</p> <p>« Je sais que j'ai bien écrit les mots je t'aime car je l'ai reconnu et copié du mur de mots. »</p> <p>« Regardez, Madame, j'ai écrit le nom de tous les amis ».</p> <p>Action</p> <p>Un enfant se rend au centre d'écriture et utilise le matériel à sa disposition pour écrire des messages à ses pairs.</p> <p>Suite à une visite au supermarché, les enfants fournissent des idées pour la rédaction d'une lettre de remerciements.</p>	<p>Réaction</p> <p>« Je vois que tu as utilisé le mur de mots pour t'aider à écrire ta petite note. »</p> <p>Défi</p> <p>L'équipe pédagogique invite les enfants à dresser une liste de leurs fruits préférés dans le cadre d'un thème sur la nutrition.</p> <p>Enrichissement</p> <p>L'équipe pédagogique invite les enfants à faire d'autres affiches.</p>
<p>ALF : trouve et écrit certains mots connus ou vus très fréquemment et plusieurs mots de sa langue maternelle.</p>	<p>Représentation</p> <p>L'enfant prépare une affiche au centre de dramatisation pour annoncer le titre de la petite pièce de théâtre à laquelle vont participer ses pairs.</p>	

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
<p>6.5 écrit les lettres de l'alphabet (<i>p. ex., lettres de différentes tailles, combinaison de lettres majuscules et minuscules</i>) avec divers outils (<i>p. ex., pinceau, stylo feutré, craie de cire</i>) et divers matériaux (<i>p. ex., papier, pâte à modeler, sable, tableau noir</i>).</p> <p>6.6 comprend qu'il existe un lien entre le phonème (son à l'oral) et le graphème (symbole à l'écrit) qui y correspond (<i>p. ex., l'enfant fait le son initial d'un mot et écrit la lettre qui y correspond</i>).</p> <p>6.7 fournit des idées dans les activités d'écriture modelée et partagée (<i>p. ex., des cartes, des textes à structures répétées, une comptine, une chanson</i>).</p> <p>6.8 utilise une combinaison d'illustrations, de symboles, de gribouillis, de lettres ou une orthographe approchée pour communiquer un message (<i>p. ex., une invitation, des souhaits, des listes diverses, une histoire</i>).</p>	<p>L'enfant crée une affiche pour promouvoir son livre préféré.</p> <p>L'enfant insère de plus en plus de lettres dans un message pour communiquer ses idées.</p>	

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 6)

- Utiliser des supports visuels favorisant l'apprentissage de la rédaction de mots fréquents (*p. ex., mur de mots illustrés, bingo, jeu de mémoire, jeu de discrimination visuelle*).
- Fournir des occasions authentiques et signifiantes d'écriture (*p. ex., rédaction d'une lettre à un parent ou à une personne dans leur pays d'origine, création de livres collectifs, rédaction de cartes de souhaits*).
- Offrir quotidiennement des séances d'écriture modelée (*p. ex., rédiger une liste, une invitation ou une lettre destinée à un personnage ou à une marionnette qui répond au message*).

Attente 7 : Utiliser divers produits médiatiques.

Exemple de conversation professionnelle sur l'apprentissage

Pendant une rencontre de l'équipe pédagogique, il est décidé de faire une analyse critique du matériel médiatique qui se trouve dans la salle de classe afin de déterminer quel matériel conserver. Les critères de conservation choisis sont la pertinence et l'absence de préjugés.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
<i>Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :</i>	<i>(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)</i>	
<p>7.1 sélectionne, écoute ou visionne divers produits médiatiques pour se divertir.</p> <p>7.2 commence à différencier le réel de ce qui est montré dans les médias (<i>p. ex., un animal qui parle ou qui fréquente une école dans une émission de télévision</i>).</p>	<p>Parole</p> <p>« <i>J'ai écouté les histoires de Château magique de TFO à l'ordinateur.</i> »</p> <p>« <i>Moi aussi j'ai ce film à la maison.</i> »</p> <p>Action</p> <p>L'enfant choisit des logiciels à l'ordinateur.</p> <p>L'enfant démontre son appréciation suite au visionnement d'un film.</p>	<p>Réaction</p> <p>« <i>Est-ce possible de voir un gros chien rouge comme Bertrand? Pourquoi?</i> »</p> <p>« <i>Est-ce qu'une vraie tortue peut venir à l'école comme Benjamin? Pourquoi?</i> »</p> <p>« <i>Pourquoi aimes-tu regarder des... ?</i> »</p> <p>« <i>Qu'y a-t-il dans ce dessin animé qui te donne tellement envie de le regarder?</i> »</p>

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
<p>7.3 exprime sa réaction aux produits médiatiques écoutés ou visionnés (<i>p. ex., décrit ses sentiments, son opinion ou son appréciation</i>).</p>	<p>Représentation</p> <p>Un enfant écoute des disques compacts francophones au centre d'écoute et partage sa chanson préférée avec ses pairs en la chantant pour eux et en ajoutant des gestes (<i>p. ex., la chanson Savez-vous planter des choux?</i>).</p>	<p>Défi</p> <p>Lors d'une petite présentation orale, l'équipe pédagogique demande à un ou deux enfants de présenter leurs films préférés.</p> <p>Enrichissement</p> <p>« <i>Regardons cette annonce publicitaire. Selon toi, quel est son message?</i> »</p>